

玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目

卷五十四

經編緯書類

詩緯汜歷樞一卷

魏宋均注下同

詩緯含神霧一卷

禮緯舍文嘉一卷

禮緯稽命徵一卷

禮緯斗威儀一卷

樂緯動聲儀一卷

樂緯稽耀嘉一卷

樂緯叶圖徵一卷

春秋緯感精符一卷

詩緯氾歷樞

魏 宋均 注

黃居子曰凡歷生于律律生于聲聲生于詩則
詩之爲律歷根樞固矣作歷者三統四分皆知
取諸易取諸春秋而了不及詩豈知詩之有四
始五際亦如易之有九間春秋之有十端而泰
否升沉皇王錄運動必關焉則其謂之氾歷樞
非爽也

孫穀古
微書

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始

也鴻雁在申金始也

詩周南關雎孔穎達正義

午亥之際爲革命卯酉之際爲改正辰在天門出入

候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然則

亥爲革命一際也亥又爲天門出入候聽二際也卯

爲陰陽交際三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰

盛陽微五際也

同上後漢書郎顗傳章懷太子注引作卯酉爲革政午亥爲革命神在

天門出入候聽

神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者

後漢書注

候及東次氣發繼泄三號冰始泮卒于丑以成歲

太平

及東及于寅也承丑之季故謂之次氣也雞為畜

陽也丑之季向晨鳴雞得其氣感之而喜故鳴也

同上

凡推其數皆從亥之仲起此天地所定位陰陽周而

復始萬物死而復蘇大統之始故王命一節為十歲

也後漢書郎
頌傳注

陽生酉仲陰生戌仲

詩小雅采薇
正義引詩緯

靈臺候天意也經營靈臺天下附也

太平御覽卷五
百三十四文

詩緯汜歷樞

二鄭媛館補校

選陸佐公新漏刻銘注
引首句作靈臺參天意

小雅譏已得失及之於上也
史記司馬相如傳司馬貞索隱

樂者非謂金石之聲管絃之鳴謂陰陽和順也
徐堅初學

記卷十五

賤人牢一日天獄
史記天官書索隱

梗河中招搖為胡兵

招搖星在梗河內

左角為天棟以正紀綱一日大角為火以其赤明也

羅星悉達開元
占經卷六十五

大角一曰帝堯成統理

同上引詩緯

房爲天馬主車駕

房既近心爲明堂又別爲天府及天駟也

並同上

尾爲逃臣賢者叛

太平御覽卷五

箕爲天口主出氣

太平御覽卷一又卷五

奎爲女會

開元占經卷四十二引詩緯

十二諸侯列于庭

太平御覽卷五

元命苞曰五諸侯此云十二則兼他星爲數也

同上

織女內正紀綱

開元占經卷六十五

天市星聚衆

同上引詩緯

狼星爲野將

開元占經卷二十六

狼星爲羊角鄭光曰狼星主羊狼在于未未爲羊

也

同上

司命執刑行罰

開元占經卷六十九引詩緯

詩緯含神霧

魏宋均注

賁居子曰書既神矣奠之以霧又紐之以含固
有元裔茫昧不可解者濛濛漠漠而倚于神其

可想乎

徐穀古微書

詩者天地之心君祖之德百禰之宗萬物之戶也陽

詢藝文類卷五十六 虞世南北堂書
鈔卷一百二 太平御覽卷六百九

刻之玉版藏之金府

後漢書崔駰傳
章懷太子注

集微揆著上統元皇下序四始羅列五際

徐堅初學
記卷二十

一 太平御覽卷六百九

集微揆著者若綿綿瓜瓞人之初生揆其始是必

將至著王有天下也初學記卷二十一

詩者持也詩譜序孔穎達正義禮記內則正義

以手維持則承奉之義禮記內則正義

詩三百五篇詩譜序正義

陳王者所起也文選顏延年秋胡詩李善注引詩緯

君子悉心研慮推變見事也文選王元長永明九年策秀才文注引詩緯

天下和同天瑞降地符升文選王元長三月三日曲水詩序注引詩緯

夫齊地處孟春之位海岱之間土地污泥流之所歸

利之所聚律中姑洗音中宮角 太平御覽卷十八○又卷七十四北堂書

鈔卷一百五十九並引至利之所聚又北堂書鈔卷一百十二引云齊處孟春之位律中太簇音

中羽

陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗音

中宮徵 太平御覽卷十八

曹處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急 藝文類聚

卷三 太平御覽卷二十一

秦地處仲秋之位男懦弱女高矜身白色音中商律

詩緯含神霧

二鄭媛館補校

中南呂其言舌舉而仰聲清而揚藝文類聚卷三

四北堂書鈔卷一百十二引云秦地處

仲秋之位律中南呂音中徵律中句據補

瞭明也落瀟切太平御覽卷二十四

唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽

确而收故其民儉而好畜此唐堯之所起太平御覽卷二十六

磽确上苦交切下苦角切

魏地處季冬之位土地平夷並同上

邯鄲衛王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地

補太平御覽卷一百五十七

齊叔好道廢義簡禮

文選陸士衡弔魏武帝文注引詩緯

簡猶缺也

同上

頌者王道太平功成治定而作也

北堂書鈔卷一百二

天地東西三億三萬三千里南北二億三萬一千五

百里天地相去一億五萬里

郭璞注山海經卷四

郭璞注太平御覽卷三十六引末句

天不足西北無陰陽消息故有龍銜精以往照天門

中

太平御覽卷八百八十二

水東注無底之谷

山海經海內東經郭璞注

從中州以東四十萬里得僬僥國人長尺五寸

山海經海

外南經注

東北極有人長九寸

張華博物志卷二太平御覽卷三百七十八

太華之山上有明星玉女持玉漿得上服之即成仙

道險僻不通

山海經西山經注

少室之山巔亦有白玉膏服之即得仙道世人不能

上也

山海經中山經注

五嶽視三公岱宗爲之長封禪往焉

北堂書鈔卷九十一

昔孔子歌云遶山十里螻蛄之聲猶尚在耳政尚靜

而惡諱也

孫設古微書

王者德化充塞照洞

一作洞

八方則鬱臻

藝文類聚卷九十 太平

御覽卷九

百十六

堯時嘉禾七莖連三十五穗

太平御覽卷八百七十三

北極天皇大帝其精生人

孫設古微書

稱皇者皆得天皇之氣也

同上

大跡出雷澤華胥履之生必犧

太平御覽卷七十八 路史後紀卷一羅

華注引補巨跡

初學記卷九

引云華胥履大人跡生必犧

雷澤地名華胥伏犧母

太平御覽卷七十八

伏羲在亥得人定之應

路史後紀卷一注引詩緯含神霧孝經河圖

赤龍感女媧

北堂書鈔卷二十三

神農龍首

路史後紀卷三注

大電繞北斗樞照郊野感附寶而生黃帝

初學記卷九文選

劉孝標辨命論注○太平御覽卷七十九

北極天皇大帝其精生人

禮記曲禮上正義引詩緯含神露宋均注未言

所屬疑此節注文

搖光如蜺貫月正白感女樞生顙頊

初學記卷九太平御覽卷十

四

慶都與赤龍合昏生赤帝伊祁堯也

初學記卷九文選王文考魯

靈光殿賦注引作慶都生伊堯

握登見大虹意感而生舜于姚墟

太平御覽卷八十一引作意感生舜

大禹之興黑風會紀

太平御覽卷八十二

黑力黑也風風后也並黃帝臣復神伯禹當斯而

至也

同上

元鳥翔水遺卵于流城簡狄吞之生契封商

孫毅古微書

太平御覽卷八十三引此明標倚書中候曰孫氏應別有據姑依輯之

扶都見白氣貫月感黑帝生湯

太平御覽卷八十三引河圖云詩緯含神

詩緯含神霧

五鄉媛館補校

霧帝王世

紀並同

含始吞赤珠刻曰玉英生漢皇后赤龍感女媧劉季

興藝文類聚卷九十八
太平御覽卷八十七

刻刻鏤玉英之文

太平御覽卷八十七

聖人受命必順斗張握命圖授漢寶

太平御覽卷八百二

聖人謂高祖也受天命而王必順璇衡法故張良

受兵鈴之圖命以授漢為珍寶也

同上

風后黃帝師又化為老子以書授張良

史記留侯世家傳司馬貞

索隱引

詩緯

代漢者龍顏珠額

太平御覽卷三百六十四

陽氣終白露為霜

太平御覽卷十二

白露行露也陽終陰用事故曰白露凝為霜也

同上

熒熒震電不寧不令此應刑政之太暴故雷電驚人

使天下不安

初學記卷二十 太平御覽卷六百三十五 案此上二節古微書並誤收入

推度災上節遺注文今補改

日之蝕帝消

翟彛悉達開元占經卷九

五緯合王更紀

開元占經卷十九

五緯聚房為義者受福行惡者亡

同上引詩緯

詩緯含神霧

五十四卷上

歲星無光進退無常此仁道失類之應

開元占經卷二十三引詩緯

緯

熒惑司實

開元占經卷三十

填星華此奢侈不事王政之失

開元占經卷三十八引詩緯

七政天斗上一星天位二主地三主火四主水五主

土六主木七主金

開元占經卷六十七

七政星不明各為其政不行

紫宮主出度

並同上

杓為天獄主天殺也

初學記卷二十

太平御覽卷六百四十三古政書誤收入

記歷極
今移正

馬蹄自鞭其蹄日行三百里

山海經注

馬蹄自鞭其蹄日行三百里

山海經注

日之亡枉矢流

開元占經卷八十六

蒼之亡彗出房

開元占經卷八十九

彗星守味南夷將為亂

同上

禮緯含文嘉

魏宋均注

賁居子曰禮質法天文法地周季之文濫矣安得有嘉所珍者含文而依之乎質則天地交焉
如言黃裳元吉文之美在中也

孫穀古微書

三皇慮戲燧人神農慮者別也戲者獻也法也伏羲始別八卦以變化天下天下法則咸伏貢獻故曰伏羲也燧人始鑽木取火炮生爲熟令人無復腹疾有異於禽獸遂天之意故曰遂人也神農神者信也農

者濃也始作耒耜教民耕種美其衣食德濃厚若神

故爲神農也

應劭風俗通義卷一

羅莘路史後紀

紀卷五引燧人氏取火至故曰遂人無有異句又後紀卷三注引神農神者信也農者濃也德濃厚若神故曰神農徐堅初學記卷九引燧人始鑽木取火取火炮生爲熟令人無腹疾遂天之意故曰燧人歐陽詢藝文類聚卷八十引燧人始鑽木取火一句虞世南北堂書鈔卷一百四十二引云燧人氏始鑽火炮生爲熟人無腹疾

禮有三起禮理起於太一禮事起于遂皇禮名起于

黃帝

孫穀古微書

伏羲德洽上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書

乃則象而作易

藝文類聚卷十一 太平御覽卷八百七十八 路史後紀卷一 汪始畫

八卦

文選注

神農修德作耒耨地應以醴泉

太平御覽卷八百七十三 路史後紀卷

三天應以嘉禾

太平御覽卷八百七十三 又引云神農作耒耨天應以嘉禾是一節文

禹卑宮室力乎溝洫百穀用成神龍至靈龜服玉女

敬養天賜妾

藝文類聚卷十一 太平御覽卷八百七十二 引作二賜下有妾字又卷八百七十二引作

百簪用成龍靈龜馴伏玉女降

禹耳三漏是謂大通與利除害決河疏江臯陶馬喙

是謂至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是謂柳翼

攘去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸
百姓所親武王望羊是謂攝揚肝目陳兵天下富昌
周公背天是謂倭強成龍周道輔于幼王孔子反字
是謂尼邱德澤所興藏元通流古敬書原輯揚作湯天作倭龍作就
質以僂德文以地德殷受天而王周據地而王也太戴

禮記少閒篇虞辨注

天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四時春秋公羊

傳莊三十一年徐彥疏引禮說與下是一節文據補

天子靈臺所以觀天人之際陰陽之會也揆星度之

驗徵六氣之端應神明之變化觀月氣之所驗為萬

物獲福於無方之原招太極之清泉以興稼穡之根

倉廩實知禮節衣食足知榮辱天子得靈臺之則五

車三柱明制可行不失其常水泉川流無滯寒暑之

災陸澤山陵禾盡豐穰後漢書祭祀志劉昭注太

七句六氣作氣朔神明上有原字變化下接為萬

物獲福於天 聖蠱悉達開元占經卷六十八引

云天子親人文察地理和陰陽揆星度原神明之

變獲福無方得靈臺之禮則五車三柱均明不離

其常川澤陸澤年豐穰
天子考察天氣者若視填星赤星之祲者也所以
禮緯含文嘉
三娜媒信袖校

獲福禳災五車主五穀爲民禳災得民福民無饑

寒之苦故五車星均明以應也

開元占經卷六十八引宋均注

明堂所以通神明感天地正四時出教令崇有德章

有道褒有行

初學記卷十三

五百三十三引上三句作神靈

太平御覽卷

明堂者八窗四闔通八卦之氣布政之宮在國之

陽面三室四面十二法十二月也天子孟春上辛

于南郊懸十二月之政還藏于祖廟月取一政珥

于明堂也諸侯以孟春之月朔于天子受十二月

之政藏于祖廟月取一政行之同月無常處則闕

門而居之

太平御覽卷五百三十三引作注文古微書錄爲緯文今訂正

天子辟雍所以崇有德褒有

行

文選傳季友爲宋公修楚元王墓教李善

注引禮緯

辟雍之禮得穆穆皇皇和服則太微諸侯明也

開元占經

卷十九

引禮緯

天子崇有德彰有道顯有功褒有行則太微七星明

少微處士有德星應

太平御覽卷八百七十二

太微正教之宮也七星衣裳正禮今施教布化儀

服應禮故星明今少微處士有德星應星皆有威

儀也

同上引宋均注 古微書錄
此節緯文遺宋注今訂補

五祀南郊北郊西郊中兆正謀五者天子公侯伯子

男卿大夫士所以承天也

北堂書鈔
卷九十

周禮王畿千里二十分其一以爲近郊近郊五十

里倍之爲遠郊迎王氣蓋於近郊漢不設王畿則

以其方數爲郊處故東郊八里南郊七里西郊九

里北郊六里中郊在西南未地五里兆域也謀者

方齋戒謀慮其事也

後魏書劉芳傳引至五里
羅泌路史餘論卷四引云東

郊去都城八里南郊七里西郊九里北
郊六里中兆五里下有兆域至其事也

刑法格藏世作頌聲封于泰山考績柴燎禪于梁甫

尅石紀號英炳巍巍功平世

教白虎通德論大戴禮記保傅篇盧辯注

祭者所以追養繼孝也

文選張平子東京賦注引禮緯

三年一閏天氣少備五年再閏天氣大備故三年一

禘五年一禘禘之爲言諦諦定昭穆尊卑之義也禘

祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之

義也禘祭以冬十月冬者五穀成熟物備禮成故合

聚飲食也

後漢書張純傳章懷太子注引禮說案與下是一節文據補

天子禘禘巡狩有度考功責實外內之制各得其宜

四方之事無蓄滯上下交通則山澤出靈龜寶石麒麟

至苑囿六畜繁多天苑其德星應

開元占經卷十七 太平御覽

覽卷八百七十三引云內外之制各得其宜則山澤出龜寶石

殷爵三等殷正尚白白者兼正中故三等夏尚黑亦

從三等周爵五等各宜

禮記王制正義引王亦從三等白虎通德論太平

御覽卷一百九十八並引殷爵三等周爵五等古微書合為一節今依用

周爵五等凡南面之君五者法五行之剛日凡北面

之臣五者法五行之柔日

孫致古微書

是其總法五行也分之則法五行剛甲丙戊庚壬

其諸侯之臣法五柔乙丁巳辛癸是也上同

禮有九錫一曰車馬三曰衣服三曰樂則四曰朱戶

五曰納陛六曰虎賁七曰弓矢八曰斧鉞九曰桓鬯

皆所以勸善扶不能

春秋公羊傳莊元年何休注詩大雅旱麓正義引自一曰車

馬禮記曲禮上正義無禮有二字錫作賜並云七日

斧鉞八曰弓矢

漢書王莽傳顏師古注引云九錫

者車馬衣服樂懸朱戶納四方所瞻侯子所望詩旱

義又引此二句

諸侯有德當益其地不過百里後有功加以九錫

進退有節行步有度賜以車馬以代其步

禮記正義引作

勞其言成文章行成法則賜以衣服以表其德其長於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民其居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別其動作有禮賜以納陛以安其體其勇猛勁疾執義堅彊賜以虎賁以備非常其內懷至仁執義不傾賜以弓矢使得專征其亢陽威武志在宿衛賜以斧鉞使得專殺其孝慈父母賜以秬鬯使之祭祀皆如有德則陰陽和風雨時四方所瞻臣子所望則有秬鬯之草景星之應也

春秋公羊傳莊元年疏詩大雅旱麓正義禮記曲禮上正義

並引自進退有節至賜以鉅鬯言成各句首並無其字納陸注在樂則朱戶前各鉞注在矢弓前九賜者乃四方所共見公侯伯子男所希望詩旱義

王者錫命諸侯皆如其德則陰陽和風雨時其九星

爲鉤曲直

開元占經卷七十

天子九星主彌異令賜諸侯亦所以顯異之也應于主彌之星故爲之曲有直者也同上

天子射熊諸侯射麋大夫射虎士射鹿豕

白虎通德論

天子行饗射飲酒之豐得其宜則白獸天德天苑左

右角皆有大德星應

開元占經卷七十七

三綱謂君為臣綱父為子綱夫為妻綱

白虎通德論禮記樂記

正義

敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親

師長有尊朋友有舊

白虎通德論義引云六紀

禮記樂記正義

文家稱叔質家稱仲

禮記曲禮上又值弓上正義

正義

嫡長稱伯庶長稱孟

禮記曲禮上正義引禮緯

君道尊而制命即日月精明

開元占經卷十一藝文類聚卷一引作君致

尊而制命 太平御覽卷八百七十一 二引作人君尊政無而制命三字

王者序長幼各得其正則房心有德星應之

開元古經卷七

七十

王者敬諸父有差則大角光明以揚

開元古經卷六十七

諸父伯仲叔季也角堅剛而居帝前帝敬諸父感

天故應之也

同上

諸舅有儀則軒轅東西角大張

開元古經卷六十六

王者於族人有次序則天市正明

開元古經卷六十五

王者於親疎有次序族者非一人天市之應明所

感多

同上

族人有序則宗人倚文正明

並同上

王者敬師長有尊則攝提如列無則反折

開元古經卷二十五

師者所以教人爲君也長者所以教人爲長也大

角爲帝席攝提六星攜紀綱以輔大角有師長象

也如列者如鼎足俱東向

同上

朋友有舊內外有差則箕爲之直月至風揚

文選王元長三

月三日曲

水詩序注

月至月行以度至也

同上

月至箕則風揚

開元古經卷十三

禮者履也

太平御覽卷五百二十二

稽首有常則玉石章明

北堂書鈔

玉石得宜則太白常明

太平御覽卷八百四

前後遠延不視邪也加以黠續不聽讒也

隋書禮儀志

懸統垂旒爲閑姦聲弇形色

大戴禮記子張問入官注

旒垂目續塞耳王者示不聽讒不視非也

後漢書與服志

注引禮緯當是注文

天子服中禮從容中道則日月五星不敢縱橫

開元占經

卷五陰陽度行也

文選李蕭遠運命論注引云從容中道陰陽度行也是此一節文今刪訂

天子三公諸侯皆以三帛以薦玉

禮記曲禮下正義引禮說含文嘉及

注古微書誤收稽命徵篇又並所

引鄭注三帛之文輯入今刪訂

其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之禮薦玉

一色之帛

同上

天子正珪璫則北辰列齊

開元占經卷六十七

天子之旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫聊

大夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊首

春秋公羊傳襄十六年疏

引禮說稽命徵及含文嘉北堂書鈔卷一百二十

初學記卷二十二太平御覽卷三百四十一並引

禮含文嘉與春秋左傳昭七

年正義引稽命徵文小異

旗者旌旗也所以別尊卑序貴賤也軫車後橫木

也諸侯之旗齊於軫首頭也

太平御覽卷三百四十一

牙旗者將軍所建也

初學記卷二十二

旗有九名日月爲常交龍爲旂通帛爲旐雜帛爲物
熊虎爲旗烏隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旛析羽爲旌

後漢書典服志注

制度自料應物應以宣明物以類感其方也

太平御覽卷三

百四

天子至卿士旗旒中禮度有科物應以宜則參旗可

行正齊均明

開元占經卷六十八兩引一無物應句一無末句互校訂正

弓行者參旗星行列曲似弓也同上

天子乘舟得其所貴賤不相踰僭則王良附路星明

常在河中天子壽昌萬民無疫病之殃開元占經卷六十六

綏五車明五禮則五禾應以大豐太平御覽卷八百七十三

天子外屏諸侯內屏大夫帷士簾春秋公羊傳莊三年疏引禮說

宮室之禮得則虛危有德星應一曰營室有德星應

開元占經卷七十七

宮室之飾士首本大夫達棧諸侯斲而襲之天子加

密石焉禮記禮器鄭元注正義云此莊二十四年穀梁傳文又云案禮緯含文嘉云云似與注文

並引
據補

大夫達棧謂斲爲四棧以達兩端士首本土頸去

木之首本會細與尾頭相應

禮記禮器正義

三台爲天階太一攝以上下一曰天階

開元占經卷六十七

王者得禮之制不傷財不害民君臣和集草木昆蟲

各蒙正性則三台爲齊明不關不狹如其度

君臣制度宮室車旗多少各有科品則應之也

並同

上

天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺

樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

北堂書鈔卷九

十四引白虎通云春秋含文嘉春秋下有脫字蓋引春秋說及含文嘉文也古徵書收入稽命徵今

改正

含天子用珠諸侯用玉大夫用碧

春秋左傳成十七年正義引禮緯

天子五日諸侯三日大夫士三日而小斂

北傳通典卷八十四

引禮緯

居喪之禮得則德星應在虛危一日應在與鬼

開元片經

卷七十七

殯喪之禮以其時則皆平正有德星出入其間

同

案此當是注文

推之以上元為始起十一月甲子朔旦夜半冬至日

月五星俱起牽牛之初

太平御覽卷一

鄭元曰上元太素以來至所求年上

計日月右行也

白虎通德論

龍馬金玉帝王之瑞應

初學記卷二十七太平御覽卷九百二十九

山澤者三皇五帝之感應也

太平御覽卷七十六

變天下之法

北堂書鈔卷十七

禮緯稽命徵

魏 宋均 注

賁居子曰運有興衰教有因革皆稽之乎禮也
禮也者命之元也故惟禮文質可以徵命孫穀古徵
書

禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽爲符日月爲

明上下和洽則物獸如其性命

太平御覽卷五百二十二 虞世南北堂

書鈔卷八十徐堅初學記
卷十三並引至日月爲明

郊天牛角蘭栗三望之牛角尺

春秋穀梁傳僖三十
二年楊士勛疏

禮緯稽命徵

一 切經緯補注
五十四卷三十四

記郊特牲正義引禮緯云
天宗五嶽四瀆之牛角尺

宗廟社稷角握詩周頌良
邦正義

唐虞五廟親廟四始祖廟一夏四廟至子孫五殷五

廟至子孫六周六廟至子孫七禮記王制孔穎達正

後魏書禮志引禮緯夏四廟至子孫五殷五廟至

子孫六周六廟至子孫七據補杜佑通典卷四

十七引唐虞五廟殷六廟周七廟云按元注據禮

緯元命包考元命包是春秋緯以正義證之是稽

命徵之誤也詩大雅生民

正義引唐五廟句作禮議

夏無大祖宗禹而已則五廟殷人祖契而宗湯則六

廟周尊后稷宗文王武王則七廟自夏及商少不減

五多不過七

禮記王制正義

天子五廟二昭二穆以始祖而五

通典卷四十七引云鄭元按禮緯元

命包按亦稽命徵之誤

三年一祫五年一禘以衣服想見形容齋三日思親

志意思親所喜然後入廟

初學記卷十三引禮稽命

稽命曜皆稽命徵之訛

詩周頌雍正義禮記五

制王義並引首二句作禮緯又晉頌閼宮正義引

殷之五年亦名禘也

詩商頌長發正義引禮識此與唐五廟三年一祫五年一禘詩

正義並引禮識彼兩引皆與禮緯稽命

禮緯稽命徵

一鄭姬館補校

天子之元士二廟諸侯之上士亦二廟下士一廟者

祖禰共廟

後漢書禮志

天子祭天地宗廟六宗五嶽四瀆得其宜則五穀豐

雷雨時至四夷貢物青白黃馬黃龍翔黃雀集

太平御覽

卷五百二十五又卷三十五

北堂書鈔卷八十九

九並引至貢物

又北堂書鈔卷一百五十六引天

子祝祭天地至五穀豐下有登字

九十九太平御覽

卷九百二十二引云祭五嶽四

瀆得其宜則黃雀見此節約

文今合併四瀆二字據補

坤為地得宜則五穀豐矣土精土為軒轅主雷雨

得宜故又應時至也四瀆四輔故四夷各貢方色

之馬也精爲馬不言赤黑義足通也黃龍黃雀皆

土精也

太平御覽卷五百二十五

天命以黑故夏有元珪天命以白故殷有白狼銜鉤

戾命以赤故周有赤雀銜書

禮記檀弓正義

武王赤烏穀芒應周尚赤用兵王命曰爲牟

詩周頌思文正

義引禮說

三皇三正伏羲建寅神農建丑黃帝建子至禹建寅

宗伏羲商建丑宗神農周建子宗黃帝所謂正朔三

而改也

古微書

天有三統物有三變故正色有三天有三生三死故

土有三王三時一生死禮記檀弓正義引書傳略說

周以至勤殷以萌夏以牙同上引書傳略說案書傳略說乃尚書大傳之篇

古微書以此節正義引有禘積命徵文因並採入未知別有據否姑依錄之

舜以十一月為正統尚赤堊以十二月為正尚白高

辛氏以十二月為正尚黑高陽氏以十一月為正尚

赤少皞以十二月為正尚白黃帝以十三月為正尚

黑神農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚

白伏羲以上未有聞焉禮記檀弓正義引鄭注尚書三帛高陽氏之後用赤皊高

辛氏之後用黑緇其餘諸侯用白緇以爲如鄭此
意而推之舜以十一月爲正尚赤堯以十二月
爲正尚白故曰其餘諸侯用白緇高辛氏以十二
月爲正尚黑故云高辛氏之後用黑緇高陽氏以
十一月爲正尚赤故云高陽氏之後用赤緇有少
暉至未有聞焉古微書收入此篇應別有據姑依
之錄

禮天子旗九刃曳地諸侯七刃齊軫大夫五刃齊較

士三刃齊首

春秋左傳昭七年正義引禮緯稽命徵公羊傳襄十六年何彥疏引禮設稽

命徵及含文嘉作九仞十二旒七仞九旒五仞七旒三仞五旒餘同

天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞

周禮春官

司常疏引禮緯

大夫杠五刃齊於較較崇八尺

儀禮聘禮賈公彥疏

天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯

以珠含以貝

禮記檀弓正義後漢書禮儀志劉昭注舍作哈禮記雜記正義引禮緯云

天子用珠諸侯用玉大夫用碧公羊傳疏引春秋緯三句同惟用皆作以杜佑通典卷七十九引

天子飯二句

天子純玉尺二寸公侯九寸四玉一石伯子男三玉

二石

周禮考工記玉人賈公彥疏

諸侯執珪

文選左太冲詠史詩李善注

春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋

取柞櫟之火冬取槐檀之火

周禮夏官司燹鄭元注鄭司農引郭子論語何

晏集解馬融引周書月令古微書並論語疏收入此篇姑依錄之

榆柳青故春用之棗杏赤故夏用之桑柘黃故季

夏用之柞櫟白故秋用之槐檀黑故冬用之

論語邢昺

疏引釋者云

古者以五靈配五方龍木也鳳火也麟土也白虎金

也神龜水也其五行之序則木蕤生火火炮生土土

甘生金金滲生水水液生木五者修其母則致其子

水官修龍至木官修鳳至火官修麟至土官修白虎

至金官修神龜至故曰祖明禮修麒麟來游思庸信
立白虎馴擾言從文成而神龜在沼聽聰知正而石
川出龍貌恭體仁鳳凰梧桐

王者刑殺賞罪賞賜當功得禮之儀則醴泉出闕廷
也太平御覽卷八百七十三

王者得禮之宜則宗廟生祥木同上

王者得禮之制則澤谷之中有赤烏白玉赤蛇赤木

白泉生水飲之使壽長

太平御覽卷五百二十二又卷八百七十三引云王者得

禮之制則澤谷之中生赤木又引云王者得禮之制則澤谷之中白泉出飲之使壽長

初學記卷

二十七引云王者得禮制則澤谷之中有日玉焉並以意略引已見此節不具錄

王者君臣父子夫妻尊卑有別則石生于澤太平御覽卷八

百七十三

外內之制各得其所四方之事無有留滯則麒麟游

園六畜繁多天苑有德星應太平御覽卷一百九十六又卷八百七十二引

作各得其宜無麒麟以下八字按與開元占經引含文嘉同各依所引錄之

出號施令合民心則祥風至藝文類聚卷一太平御覽卷九

制禮作樂得天意則景星見藝文類聚卷一魏星悉達開元占經卷七十

七

出號施令洽民心制禮作樂得天心則草木有益于

人者長以養民也

藝文類聚卷八十八太平御覽卷九百五十二

禮得其宜則虛危有德星見

開元占經卷七十七

文王見禮壞樂崩道孤無主故禮經三百威儀三千

文選劉子駿移

議太常博士注

正經三百五動儀三千四

禮記曲禮正義引禮說

起于太素十一月開逢之月歲在攝提格之紀是云作

樂制禮

太平御覽卷一

孔子謂子夏曰禮以修外樂以治內即已矣夫

後漢書張

傳

修外飾容貌也修內滌蕩心性也已矣夫恨不制

作禮樂也

同上

孔子謂子夏曰羣鶴至非中國之禽也

太平御覽卷九百二十三

夫子墳方一里弟子各以四方奇木植之

藝文類聚卷八十八

奇木細為杪

同上

鬯草生庭

周禮天官鬱人疏引禮緯

王者制禮作樂改損祭器得鬼神之助則有白玉赤

文象其威儀之狀

開元占經卷一百十四

又引云王者得禮制則澤谷之中有白玉

禮緯稽命數

七 娵娵節花

出已
見上

父子君臣夫婦尊卑有別鳳皇至飛翔盛於明堂

開元

占經卷一
百十五

祭五岳四瀆得其宜則黃雀集

同上

禮緯斗威儀

魏 宋均 注

黃居子曰禮本于天殺于太一斗中者季弟之
精也故威儀繫以斗神明其說而達之天孫說
古微

二十九萬一千八百四十歲而反太素冥華蓋乃道

之根也

太平御覽卷一

帝者得其根核王者得其英華

文選注御覽並引作
帝者得其英華王者

得其根核霸者得其附枝故帝道不得不能王王道不行

不能霸霸道不行不能守其身歐陽詢藝文類聚卷十一太平御覽卷

七十入文選揚子雲長
楊賦李善注引首二句

宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少

商主政是法北斗而為七政禮記卷首孔穎達正義又晉義正義引作七政

則君臣父子夫婦及政等文選
張景陽七命李善注引少宮句

聲五而已必加少宮少商者以君臣任重故設副

也文選七
命注

五音二少主君臣父子夫婦政少宮主文少商主武

法斗為七政七政之禮元迹所興也路史前紀卷五羅華注

審候五色

徐堅初學記卷五

七星有五色宮商角徵羽各應其星

同上

人君乘土而王其政太平則日五色無主

開元占經

卷三

太平御覽卷八百七十二藝文

類聚卷一

引云政理太平則時日五色

月圓而多耀

太平御覽卷四

引云君乘土而王其政平則月圓而

多量又引云

政太平則多耀藝文類聚卷一引云政

太平則月

填星黃而多暉

開元占經卷三十八引云

填星黃而暉多

太平御覽卷八百七十二引作填星

黃而多暉

文選王元長三月三日曲水詩序注引云

君乘土其政平則

宮星黃大其餘六星輝光四起

鎮星黃而多暉

開元占經卷六十七引云君乘土

而王其政太平則

宮星云云祥風至

占經卷六十七

引云君乘土

禮緯斗威儀

二姬嬖倖禍校

則祥甘露降文選曹子建七啓注引云其君乘嘉穀

並生太平御覽卷八百七十三引云人君蒙水出於

山同上引云君乘土而王其河海夷晏文選陸倕公

引云君乘土而王其而遠方獻其珠英雙竹紫脫爲

之常生文選王元長三月三日曲水詩序注引云人

脫開元占經卷一百十四引作珠英藝文類聚卷八

十九引云君乘木而三其政太平則雙竹紫脫爲之

常生太平御覽卷九百六十三引云君乘水而王其

政太平則雙竹紫脫爲常生按注云生植紫宮又引

也作乘木乘水者皆字誤鳳皇集於苑林藝文類聚

開元占經卷一百十五並引云君乘土而王其政

太平則鳳皇集於苑林策諸書所引皆截取要

略故多複查古微書所輯補以類分朱氏經義考則合錄為五段今依川唯其中尚有遺誤並訂補

目五色無主包五行之色不主於明也開元占經卷四太

平御覽卷八百七宮星北斗魁星開元占經卷六十七君治

政則軒輶之精散為甘露太平御覽卷八百七十一引禮緯斗威儀

此是注蒙小水也出可溉灌生無不植也同上引有

神聖故以其城所生來獻舜時西王母獻蓋地圖

玉玦者是也開元占經卷一百十四紫脫北方之物生植紫

宮凡言常生者不死也死則常之文選

君乘木而王其政昇平則日黃而青暈太平御覽卷八百七十二

禮緯斗威儀
三姒娘館補校

月清明

同上卷四引云政升平

則青明藝文

海夷平

御覽卷六十

引云君

草木豐茂

同上卷九百五十二

乘木而王則海夷

八並引云君乘木而王

山車垂

句福草生于廟中松

柏為常生

杜佑通典卷六十四

引山車句太平御覽

中松柏為常生卷八百七十二引云

政昇平則福草生于廟中禮記

禮運孔穎達正義引

云其政太平山車垂句藝文類

聚卷七十一引下一

句開元占經卷一百十二引云

君乘土而王福草生

于廟中無其政句茲依御覽所

引藝文類聚卷九

十八引云君乘木而王其政升

平則松柏為常生有

人參生

太平御覽卷九百九十

一東海南海輪以蒼

引君乘木而王有人參

生

藝文類聚卷九十九引云江

海不揚波東海輪之

蒼烏又引云君乘木而王其

政升平南海輪以蒼

鳥

海夷水不揚波

太平御覽卷

六十文選謝元暉

引云其君乘水而王其政象

孫權故城詩李善注

也何者曲也不採治而自員

曲故言垂何

十一禮記禮運正義引至

員曲之車下無二字

句者曲也作垂鉤

覽卷七百七十也引

云山車者自然勾

乃鉤車之象背成湯

用而郊祀有山車之瑞山車

亦謂之桑根車以金

銀之色亦謂之大輅

通典卷

六十西

廟中生草蓋福草也

卽朱草之別名可以染祭服故應仁孝而生廟中

禮緯斗威儀

四姊妹館

太平御覽卷八
入百七十三
下有人參上有紫氣微書

君乘火而王其政頌平則曰黃中而赤景開元占經

御覽卷八 月赤明太平御覽卷四引祥風至文選班

百七十一 月赤明云政頌平則赤明祥風至孟堅東

都賦注又王文考魯靈光殿賦注應引君乘火而王

其政昇平則祥風至又頌延年車駕幸京江三月三

日侍遊曲阿後湖詩注初學記卷一太平地生朱草

御覽卷九並引云君政頌平則祥風至

太平御覽卷八百七十三引云君梧桐楸豫章梓為

乘火而王其政頌平則地生朱草

常生御覽卷九百五十六引云君乘火而王其政平

王其政印平楸梓為常生又藝文類聚卷八十九引

作梓為常生又鄒道元水經注卷三十九引云君政

頌平豫章

常為生 南海輸以文狐太平御覽卷九百二十引

云君乘火而王其政平則

南海輸以文狐開元占經卷一百十六引同唯作其

政和平文選曹子建七皆注引屬君乘土而王句下

非駿馬開元占經卷一百十八引云君乘火而王其

是駿馬政和平則南海輸駿馬藝文類聚卷九十三

又卷九十九並引云君乘火而王南海輸駿馬

祥風即景風也其來長養萬物文選注御梓木似

桐而葉小華紫皮白生河內闕書名駿馬赤色馬也

開元占經卷一百十八

君乘金而王其政象平則日黃中而白暈開元占經

平御覽卷八月白明太平御覽卷四引太白揚光同

百七十二月白明政象平則月白明太白揚光同

卷八百七十二引云乘嘉雨時至御覽卷十又卷八

金而王則太白揚光百七十二並引云

唐韋仁茂茂

五卿媛信補校

君乘金而王其政芳桂蘭芝常生藝文類聚卷八十九太平御覽卷九

象平則嘉雨時至百五十七並引云君乘金而王其政類聚平則芳桂常

生文選王文考魯靈光殿賦注引云君乘金而王其政平則蘭芝常生又曹子建七啓注引云君乘金而

王其政平則蘭芝常生太平御覽卷八十二引紫玉見於象平黃銀見云君乘金而王則黃銀見

深山御覽卷八十四引云君乘江海出大貝明珠曹子建贈丁翼詩注引云其君乘金而王則江海出

大貝明珠開元占經卷一百十四引云君乘金而王其政象平則海出明珠其政象平則海出明珠

七引云德至淵泉則江海出明珠卷一百十六引云君乘金而王其政象平則麒麟在郊藝文類聚卷九十八作其政平引同

麟在郊藝文類聚卷九十八作其政平引同象者取象於境見儀表端正經卷八蘭生給和調

象者取象於境見儀表端正經卷八蘭生給和調

也太平御覽卷八百七十三引朱均先德厚江吐

大貝開元占經卷一百十四禮緯其政平德至淵

泉則江海出明珠初學記卷二十七白孔六帖

八百二作王者政麟木精也開元占經卷一百十六

君乘水而王其政和平則日黃中而黑暈太平御覽

二月黑明御覽卷四引云辰揚光又選顏延年車駕

詩注引云君乘水而王則辰揚光太平御覽卷景雲

見太平御覽卷八又卷八百七十二並引醴泉出上同

卷八百七十三引云人河濂御覽卷六十一引云君

君乘水而王則醴泉出乘土而王其政太平則

河濂又卷入百七十三引云君乘火而王其政太平
 則河濂案乘土已有河海夷晏河屬水不應屬火字
 誤也茲依經江海著其神象龜被文而見文選王元
 義考移在此江海著其神象龜被文而見長三月三
 日曲水詩序注引云其君乘水而王江海著其象龜
 被文而見太平御覽卷入百七十三引云君乘水而
 王其政和平則江海著其神象藝文類聚卷九十北
 九引云君乘土而王則龜被文而見屬乘土誤北
 海輸以白鹿開元占經卷一百十六太平御覽卷九
 則北海輸以白鹿
 以白鹿

居水而王辰星揚光

開元占經卷五十三引禮緯斗威儀案此是注文景

明也言雲氣光明也

太平御覽卷八又醴泉味甘

王政和可貴故水甘也

御覽卷入濂不決不溢也

謂謙然不盛也謙勑兼切同上又卷六十引宋神

不見但著其象而已青黃赤白元水具有此色焉

御覽卷八龍水物也文青黃赤黑也具有此色

見於水故曰被文選注

君乘此而王其人長大初學記卷十九白孔六帖卷二十一太平御覽卷三百七

十七引並其民好大笑藝文類聚卷十九太平御覽卷三百九十一並引云君乘

土而王其民好大笑

君乘木而王為人美鬚其民長頸太平御覽卷三百七十三引云君乘

木而王為人美鬚又卷三百六十九引云君乘木而王其民長頸

以青龍也

太平御覽卷三百六十九

君乘火而王其民銳頭

藝文類聚卷十七太平御覽卷三百六十三

君乘金而王為人美眉其民洪白長大

太平御覽卷三百六十一

云君乘金而王為人美眉又卷三百七十七引云君乘金而王其民洪白長大

君乘水而王為人黑色大耳其民大頭

藝文類聚卷九十八引云

其君乘水而王為人黑色大耳又卷十七太平御覽卷三百七十七並引云君乘水而王其民大頭

周成王治平觀於河青雲浮於河也

太平御覽卷八吳淑事類賦卷

二注太平御覽卷八百七十二引云青雲浮洛

日青中黃外是為一不可月者黃中為主應行君仁

黃中而青外君禮黃中而赤外君義黃中而黑外君
智五色積聚明照四方矣今反青中而黃外是位次
倒置黃爲外奪故爲一不可矣赤君喜怒無常輕殺
不辜無罪不事天地忽於鬼神天則雨土常熱日蝕
無光地動雷下降赤者火火化爲土禮失其政天雨
土也南方者火故常熱也南方爲離離爲日故日蝕
無光火滅灰爲土故地動雷者土氣所爲故雷下降
也下者雷電折擊下殺人民也其年不救兵從外來
爲害幾而不葬日赤中黃外是爲二不可白君亂無

威臣獨逆理而不能誅白者變爲白白係西方之色也萬物衰老之處也故爲君德衰亂亂臣專其威無禮君衰亂于政事不能誅也賢者不得爲輔朝中所女而進者衆隆山數崩時大旱河海不流虎狼害人其民好賊吏並爲奸兵數十起千里之內其時不救及年中亡常誅臣逆理進者以禁絕在害因女進者時日以救則災及其年中白中黃外是爲三不可也黑賤人爲君婦人輕賢佞諂候間得親將小臣所私及危其身色變爲黑者闇故賤人爲君黑陰色故婦

人持政輕誅賢黑者水流行無所不及隨器方員以
喻隨君方員故候間得親私者竊也小人將盜竊其
位及其身時則常雨不休水則海濱河溢民多溺死
乘舟者多蛇入都邑雞雉同宿好婦人者必用其言
欲廢嫡立庶故蛇入都邑雞雉從雞宿蛇雉有文章在
野喻同政賢從代其位故易萌氣樞曰維體不改號
令不行羣下爭利君弱臣強選舉失暴風發折木爲
咎則有蛇入都邑雉從雞宿也婦人多重死胎子不
就用婦人言欲專其政轉相疾害也其時不救患在

門內當遠婦人復進賢也其日黑中黃外是爲四不

可也開元占經卷五

顓頊有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧作

虐鬼一居若水爲罔兩蝥鬼一居宮室區隅善驚人

爲小兒鬼于是常以正歲十二月令禮官方相氏蒙

熊皮黃金四目元衣纁裳執戈揚楯帥百隸及童子

而時儼以索室而驅疫鬼以桃弧葦矢土鼓且射之

以赤丸五穀播灑之以除疾殃太平御覽卷五百三十一引禮緯無一居

若水爲罔兩蝥鬼九字文選東京賦注引漢書集有之陶宗儀輯入稽命徵古微書輯入此篇今依

孫氏一居若水爲魁魁
七字據漢舊儀訂正

黃帝以德行出尤與黃帝戰

周禮肆師疏引禮說

樂緯動聲儀

魏 宋均 注

賁居子曰凡姦聲感人而逆氣應之正氣感人而順氣應之能動物者莫如樂也其翼在儀儀動則人心爲之動矣

孫鼓古敬書

宮爲君君者當寬大容衆故聲宏以舒其和情以柔動脾也商爲臣臣者當發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵爲事事者君

子之功既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾

其和平以切動心也羽爲物物者不有委聚故其聲

散以虛其和斷以散動腎也

禮記樂記孔穎達正義

若宮唱而商和是謂善太平之象

同上隋書音樂志引上二句

君臣相和

禮記樂記正義

角從宮是謂哀衰國之樂

象人怨訴

羽從宮往而不反是謂悲亡國之樂也

悲傷於財竭

音相生應卽爲和

彈羽角應彈宮徵應是其和樂以此言之相生應卽爲和不以相生應則爲亂也

並同上

宮爲君商爲臣君臣皆尊皆置一副故加十四而懸

十六

隋書音樂志引樂緯以類補入

夫神守于心游于目窮于耳往乎萬里而至疾故不得而不連從胸臆之中而徹太極援引無題人神皆感神明之應音聲相和

太平御覽卷一

孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至

樂緯動聲儀

二姬嬖館補校

1115 361 711

其爲音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動禽獸

風雨動魚龍仁義動君子財色動小人是以君子務

其本

太平御覽卷八十一 文選嵇叔夜琴賦李善注又劉公韓公譙詩注並引風雨二句

官有六府人有五藏五藏肝仁肅義心禮腎智脾信

也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽

也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何

目能出淚而不能內物木亦能出枝葉而不能有所

內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦

金殺成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻氣

至也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能

知味亦能出音聲吐滋液

白虎通德論 卷三百七十六引五藏肝

仁肝所以仁者何至出枝葉

冬至陽氣應則樂均清景長極黃鐘通土炭輕而衡

仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而

衡低

孫穀古微書

春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必勞夏宮冬律

雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

應劭風俗通正義卷六引劉歆鍾律書孫

氏古微書收入此篇今依之

天效以景地效以響律也天有五音所以司日地有

六律所以司辰

同上

作樂制禮時五音始于上元戊辰夜半冬至北方子

太平御覽卷一

鄭元曰戊辰土位土爲宮宮爲君故作樂尚之以

爲始也夜半子以天時之始禮稽命徵起於太素

十一月闕逢之月歲在攝提之紀是云作禮制樂

蓋作樂則有禮通其文耳

同上

上元者天氣也居中調禮樂教化流行總五行氣爲

一下元者地氣也爲萬物始質也爲萬物之容範生

育長養蓋藏之主

北堂書鈔卷一百五十七白孔六帖卷一引樂動聲儀云下元者地

氣也爲萬物始生育長養蓋藏之主歐陽詢藝文類聚卷六引作爲始萬物並有生有二句據補中

元者人氣也其氣以定萬物通於四時象天心理禮

樂通上下四時之氣和合人之情以慎天地者也御覽

卷三百六十引樂聲儀云中元者人氣也氣以定萬物通於四時者也時元者受氣於

天布之於地以時出時入者也四時之節動靜各有

分職不得相越謂調露之樂也

文選任彥昇奉答敕示七夕詩啓李善注

引樂動聲儀云時元氣者受氣於天布之於地以時出入物者也下有四時之節四句初學記亦引此文

音樂叶圖徵諸句小異蓋兩
緯文略同四時四句據補
風元者禮樂之本萬物

之首物莫不以風成熟也風順則歲美風暴則歲惡

御覽卷九引樂動聲儀云風氣者禮樂之始萬物之

鈔卷一百五十引作風者禮樂聖王知極盛時衰暑

極則寒樂極則衰是以日中則昃月盈則蝕天地盈

虛與時消息制禮作樂者所以改世俗致祥風和雨

露為萬姓獲福於皇天者也聖人作樂繩以五元度

以五星祿貞以道德彈形以繩墨賢者進佞人伏

御覽卷五百六十五引樂說古徵書收風氣及
中元下元三條皆此節文互有詳略茲取訂補

樂緯動聲儀
五姬媛館補校

調露調和致甘露也使物茂長之樂也

文選注繩正

也碌碌靡也貞正也彈割也

太平御覽卷五百六十五

土肥饒原陸隘狹斯生奢侈之俗也

太平御覽卷五十八

人情喜則笑

藝文類聚卷十九太平御覽卷三百九十二

詩三百五篇

詩譜序正義

詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作言之

不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足

不知手之舞之足之蹈之也

文選王季羣四子講德論引傳李善注樂動聲

儀之文也

召伯賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍

於樹下而聽斷焉勞身苦體後然乃與聖人齊是以

周南無美而召南有之

初學記卷十七 太平御覽卷四百二 古微書誤收入

樂稽耀嘉

今移正

以雅治人風成於頌有周之盛成康之間郊配封禪

皆可見也

後漢書張純傳

黃帝之樂曰咸池顓頊曰五莖帝嚳曰六英堯曰大

章舜曰簫韶禹曰大夏殷曰大濩周曰勺又曰大武

禮記樂記正義初學記卷十五 太平御覽卷五百六十六 並引周禮春官大司樂賈公彥疏引顓頊

卷一百一十五

六卿嬖館補校

樂曰五莖帝嘗樂曰六英作樂緯文選傳武仲舞

賦注引黃帝樂曰咸池顧頊樂曰五莖帝嘗樂曰

六英三句又左太冲魏都賦注引帝嘗樂曰六英

顧頊樂曰五莖二句成公子安廩賦注盧子諒贈

劉琨詩注江文通雜詩注皆引黃帝句潘安仁笙

賦注引堯曰大章三句作舜曰大韶李斯上秦始

皇書引舜樂曰簫韶句又引周

樂伐時曰武句並作樂動聲儀

池音施御覽作池道施於民故曰咸池初學記卷

平御覽卷五道有根莖故曰五御覽莖道有英華

百六十御覽英同上五龍爲五莖者能爲五行之道

故曰六御覽英同上五龍爲五莖者能爲五行之道

立根本也六英能爲天地四時六合之道發其菁

華也禮記樂記正義文選魏都賦注引宋衷曰

六英能爲天地四時六合也五莖能爲五行

華也

禮記樂記正義文選魏都賦注引宋衷曰

六英能爲天地四時六合也五莖能爲五行

華也

之道立根本也又舞賦注引宋均曰能為天地四

時六合之英華也

周禮大宗伯疏引云能為五

行之道立根莖英堯時仁義大行法度章明故曰大

章

初學記卷十五 太平御覽卷五百六十六

韶繼

御覽作紹下同

也舜繼堯

之後循

御覽作修

行其道故曰蕭韶禹承二帝之後道

重太平故曰大夏湯承衰而起護

御覽作護

先王之道

故曰大濩濩音護

御覽作護音濩

周承衰而起斟酌文武

之道故曰勺

並同上

武象象伐時用干戈也

文選李斯上秦

始皇書注又袁彥伯

三國名臣序贊注

樂者移風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲下所謂

事俗者若齊俗奢陳利巫也

文選潘安仁笙賦注

先魯後殷新周故宋

同上

昔歸典協聲律

酈道元水經注卷三十四

朱忠曰歸卽夔

同上

宮音和調填星如度不逆則鳳皇至

瞿曇悉達開元占經卷三十八

藝文類聚卷九十六太平御覽卷九百十五並引樂動聲儀云鎮星不逆行則鳳皇至古微書誤入稽

移正

角音和調則歲星常應太歲月建以見則發明至爲

兵備

開元占經卷二十三

發明金精鳥也金既剋木又兵象也

同上

徵音和調則熒惑日行四十二分度之一伏五月得

其度不反明從海則動致焦明至則有雨備以藥之

開元占經卷三十

太平御覽卷十一

一引樂動聲

儀云焦明至爲雨備古徵書誤收入

稽耀嘉今移

正

焦明水鳥

太平御覽卷十一

禹治水昊天賜神女聖姑